

Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Prospettive per l'organizzazione del Teatro musicale in Italia

Teatro di produzione e di repertorio
Normative e sovvenzionamento

Giornate Internazionali di Studio
Sabato 29 e domenica 30 aprile 2006

Firenze, Palazzo Vecchio
Salone dei Duecento

Con la partecipazione di



Segreteria Organizzativa
Elena Curzi
Comune di Firenze - Commissione Consiliare Cultura
Tel. 055.2768611 • Fax 055.2768610
comcons5@comune.fi.it

Collaboratori
Maria Caterina Cunsolo, Elena Sarti, Tommaso Sarubbi, Elisabetta Soldini, Ursula Winkler

Si ringrazia

Grazia Toderi per l'immagine *Apollo*, 2003

per i trasporti
Trenitalia S.p.a.

per l'ospitalità
Lungarno Alberghi:
Hotel Lungarno, Continentale, Gallery Hotel Art, Lungarno Suites
The Westin Excelsior Firenze e Grand Hotel Firenze
Framon Hotel Anglo American
Hotel Savoy Firenze
Helvetia & Bristol
J.K. Place

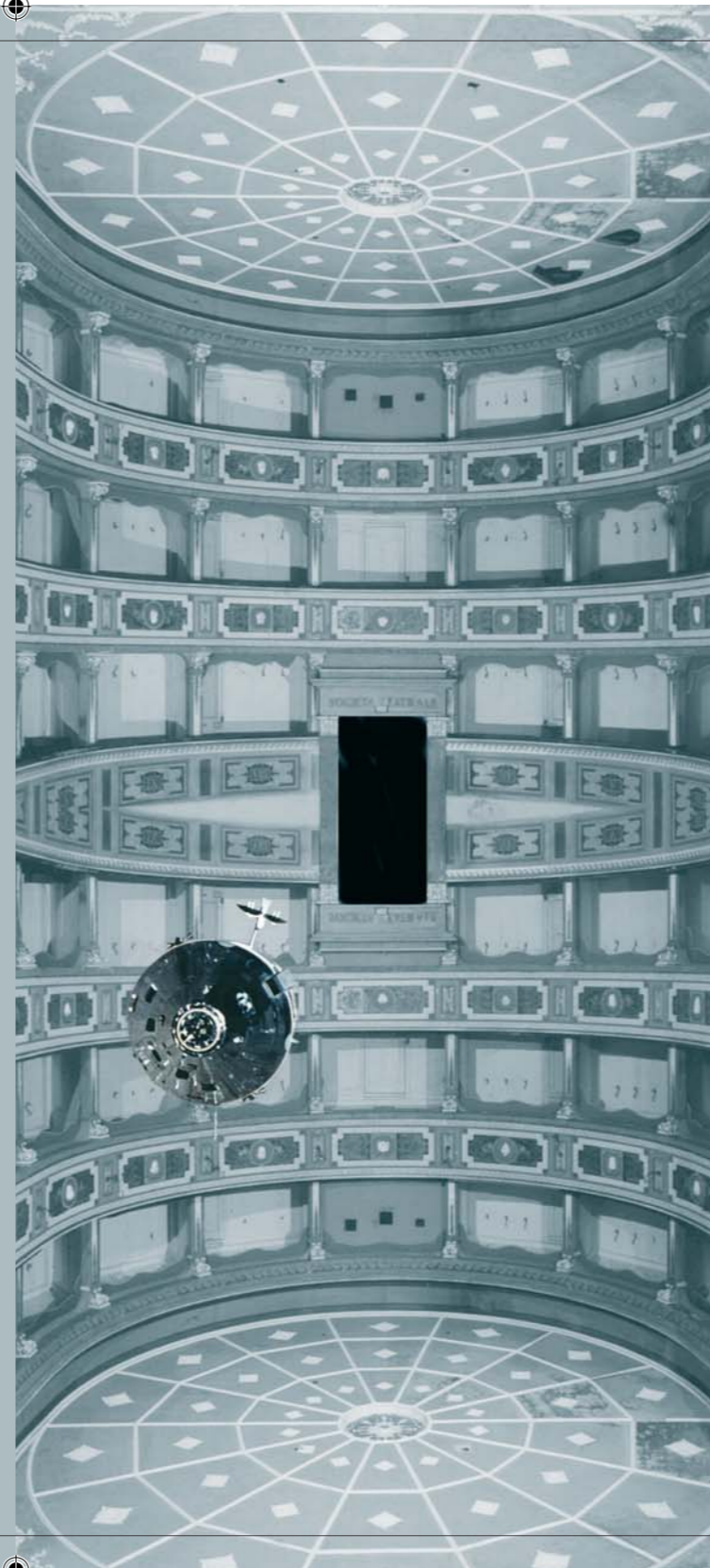
per il supporto tecnico
Molpass, Bologna

per gli omaggi
Lorenzo Villosesi, Firenze



IL GENIO FIORENTINO
Fatti non foste a viver come bruti...
Il convegno è inserito nel calendario della manifestazione
"Il Genio Fiorentino" organizzato dalla Provincia di Firenze

NERI TORRIGIANI
PRODOTTORE E COMUNICAZIONE



Due sono i temi principali che il convegno desidera affrontare: l'organizzazione del Teatro musicale, la sua normativa e il sovvenzionamento.

Lo Stato supporta il Teatro musicale in modo diretto come avviene nella maggior parte dei paesi europei, oppure in modo indiretto, con la detrazione dai redditi o la detassazione dei contributi privati, come avviene generalmente nel mondo anglosassone.

Il progressivo venir meno in Italia del contributo dello Stato e l'affacciarsi della contribuzione privata hanno luogo in un momento di crisi generale e impongono domande e interrogativi che determinano riflessioni sul futuro di questo articolato e costoso genere d'arte.

In tale prospettiva è utile conoscere le diverse modalità, anche dal punto di vista normativo, con le quali è organizzato il Teatro musicale, che si configura come "Teatro di produzione" quando, per ogni messa in scena, vengono chiamati direttore d'orchestra, regista e l'intero cast; si configura invece come "Teatro di repertorio" quando i ruoli sono ricoperti da artisti assunti quali dipendenti.

Una articolata discussione potrebbe risultare utile a progettare il futuro del Teatro musicale in Italia, che costituisce una delle forme artistiche più rappresentative del nostro Paese e si pone come bene condiviso dell'intera collettività.

Ricordare la storia del Teatro musicale e contribuire alla sua riorganizzazione è un dovere di cui il Comune di Firenze si fa carico e vanto, con la collaborazione scientifica del Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut e della Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino, e la partecipazione della Regione Toscana e della Provincia di Firenze.

Convegno a cura di Mario Ruffini
e della Presidenza della Commissione Cultura, Comune di Firenze



Sabato 29 aprile 2006

9,00 *Saluto delle Autorità*
Leonardo Domenici, Sindaco di Firenze e Presidente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Gerhard Wolf, Direttore del Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Claudio Martini, Presidente della Regione Toscana
Matteo Renzi, Presidente della Provincia di Firenze

10,00 I Sessione

Relazione introduttiva
Il Teatro Musicale fra Repertorio e Produzione, Formazione e Servizio
Mario Ruffini, Progetto Musica e Arti figurative, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Caffè

11,00 **TEATRO DI REPERTORIO E TEATRO DI PRODUZIONE**
 Presiede: **Quirino Principe**
 Università degli Studi Roma Tre, Roma

Interventi programmati
Ioan Holender, Direttore Wiener Staatsoper, Wien
Sergio Segalini, Direttore artistico Teatro La Fenice, Venezia
Stéphane Lissner, Sovrintendente Teatro alla Scala, Milano
Simone Siliani, Assessore alla Cultura, Comune di Firenze
Paolo Arcà, Direttore artistico Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Salvo Nastasi, Direttore Generale Spettacolo dal vivo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

13,30 Buffet

15,30 Il Sessione
 Presentazione demo: **Scenografie Virtuali**
 a cura di **Paolo Micciché**, Visual Director

16,30 *Tavola Rotonda*
IL TEATRO E LA CITTÀ
 Presiede: **Dario Nardella**
 Presidente Commissione Cultura, Comune di Firenze

Partecipano
Leonardo Domenici, Sindaco di Firenze
Gabriele Albertini, Sindaco di Milano
Giuseppe Pericu, Sindaco di Genova
Michele Emiliano, Sindaco di Bari
Edoardo Speranza, Presidente Fondazione Ente Cassa di Risparmio, Firenze
Carlo Fontana, già Sovrintendente Teatro alla Scala, Università degli Studi di Milano
Francesco Giambone, Sovrintendente Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

19,30 Chiusura dei lavori della prima giornata

Domenica 30 aprile 2006

9,30 III Sessione
Relazione introduttiva
Problemi e Prospettive per la Disciplina Normativa del Teatro Musicale
Dario Nardella, Presidente Commissione Cultura, Comune di Firenze

10,00 *Indagine conoscitiva*
I Fiorentini e il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
 A cura dell'Ufficio Statistica del Comune di Firenze
 Interviene **Eugenio Giani**, Assessore alla Statistica, Comune di Firenze

11,00 **DISCIPLINA NORMATIVA E SISTEMI DI SOVVENZIONAMENTO**
 Presiede: **Rosa Maria Di Giorgi**
 Presidente Fondazione Orchestra della Toscana

Interventi programmati
Francesco Ermani, Sovrintendente Teatro dell'Opera, Roma
Marilena Santelli, C-Consulting - Comunicazione Strategie Ricerche, Milano
Roberto Grossi, Direttore Generale Accademia di Santa Cecilia, Roma
Marcello Ruggieri, Istmo - Istituto di Studi sull'organizzazione musicale, Roma
Dino Piero Giarda, Università Cattolica, Milano
Fabio Fassone, Adhoc Culture, Roma
Lanfranco Binni, Dirigente Settore Spettacolo, Regione Toscana

È invitato a concludere i lavori il
Ministro per i Beni e le Attività Culturali

13,30 Conclusioni

Sono invitati a partecipare ai lavori

Commissione Consiliare Cultura del Comune di Firenze
 Enrico Bosi, *Vice Presidente*
 Daniele Baruzzi, Jacopo Cellai, Mbaye Diaw, Giovanni Donzelli, Lucia Matteuzzi, Luca Pettini, Massimo Pieri, Marco Ricca, Annamaria Soldani, Domenico Valentino, *Consiglieri*

Rappresentanti sindacali nazionali di categoria
 Cgil-Slc; Cisl-Fistel; Uil-Uilcom; Fials-Cisal

